

Arte inside LE MOSTRE IN SICILIA

All'indomani della proclamazione di Palermo capitale italiana della cultura 2018, la città appare ridestata da una fitta e multidisciplinare programmazione di eventi che guardano al futuro, puntando al dialogo internazionale attraverso il rafforzamento delle proprie radici. Il comune di Palermo, in attesa di Manifesta 12, ha inaugurato BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo - denso e ambizioso progetto che connettendo arte, musica e cinema, sottolinea la volontà/esigenza di definire il capoluogo siciliano come centro propulsore di energie e scambi tra i paesi del Mediterraneo. Nell'ambito delle arti figurative, hanno così preso vita il ciclo "Punte brillanti di lance" dell'egiziano Wael Shawky - curata da Beatrice Merz e Laura Barreca - in collaborazione con la Fondazione Merz di Torino e la collettiva Imago Mundi - Luciano Benetton Collection.

Nel primo caso, sono state proiettate, rispettivamente alla Chiesa SS. Euno e Giuliano (riaperta al pubblico per l'occasione) e a Palazzo Branciforte, due straordinarie video-installazioni ("Al Araba Al Madfuna III" e "Cabaret Crusades. The path to Cairo") di Shawky. Quest'ultimo, utilizzando l'immaginario espressivo dei burattini e l'interpretazione dei bambini, attua un'inedita rappresentazione filmica di antichi testi arabi, in cui violenza, intrighi ed efferatezza stridono con la scelta dei livelli linguistici impiegati, lasciando gli spettatori coinvolti e spiazzati allo stesso tempo. Sotto l'egida, invece, della Fondazione Benetton Studi Ricerche, approda ai Cantieri Culturali della Zisa il grande progetto non profit d'arte contemporanea (partito nel 2006) Imago Mundi. Circa 3500 tele di piccolo formato - 10x12 centimetri - realizzate da artisti affermati ed emergenti provenienti da tutto il mondo reinventano possibili rotte di connessione tra Paesi lontani. In quest'ultima tappa, si presenta in anteprima un'intera raccolta dedicata alla Sicilia - Identità siciliane. Contemporary Artists from Sicily - per la quale 220 artisti siciliani hanno realizzato altrettante opere al fine di tratteggiare uno spaccato caleidoscopico della variegata identità artistica isolana. Anche a Palazzo Ziino si dà spazio alla scena artistica locale, quella più giovane però, con la seconda tappa del progetto "Attraverso i punti.02. Traiettorie dall'Osservatorio Arti Visive" dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato da Toni Romanelli, Daniela Bigi e Gianna Di Piazza. L'idea è quella di monitorare, ma anche e soprattutto valorizzare a far crescere le ricerche dei giovani provenienti dall'istituzione accademica. Francesco Romano, Genuardi/Ruta, Campostabile, Francesco Cuttitta sono soltanto alcuni dei promettenti protagonisti che si sono messi alla prova con consapevolezza e maturità nelle sale espositive.

Infine, sempre restando in città, a Palazzo Branciforte si è inaugurato un nuovo progetto dedicato all'arte contemporanea, "Contaminatio", con la mostra "Emilio Vedova. Opere di collezione", a cura di Francesco Gallo Mazzeo. Venti lavori del grande protagonista del Novecento, realizzati tra il 1945 e il 1988 e provenienti da collezioni private, entrano così con tutta la loro forza gestuale ed espressiva in sinergica armonia - in linea con gli intenti del progetto - con le opere della collezione permanente in un proficuo intreccio fra presente e passato.

Giulia Gucci



WAEEL SHAWKY

"Al Araba Al Madfuna III",
Chiesa SS. Euno e Giuliano, piazza Magione, Pa
"Cabaret Crusades. The path to Cairo",
Palazzo Branciforte, via Bara all'Olivella 2, Pa
Fino al 12 marzo 2017

IMAGO MUNDI - ROTTE MEDITERRANEE

Cantieri Culturali alla Zisa - Spazio Zac -
Zona Arti Contemporanee - via Paolo Gili 4, Pa
Fino al 10 marzo 2017 (da mar a dom h 10/18)

ATTRAVERSO I PUNTI #02

Palazzo Ziino, via Dante 53, Pa
Fino al 29 marzo 2017 (da lun a ven h 9.30/19.30)

EMILIO VEDOVA. OPERE DI COLLEZIONE

Palazzo Branciforte, via Bara all'Olivella 2, Pa
Fino al 23 aprile 2017 (da mar a dom h 9.30/19.30)

