

LA SERATA

Allievi sul palco
una vocalist
al Blue Brass

Si chiama Martina Romeo ed è una di quelle giovani promesse del jazz siciliano che la Fondazione The Brass Group sta aiutando a crescere nella professione di musicista. Lei ed il suo quintetto suoneranno stasera alle 21.35, al Ridotto dello Spasimo (via dello Spasimo) per un concerto che ripercorrerà gli standard più affascinanti della storia del jazz. Vocalist di grande eleganza, Martina Romeo è studentessa di canto della Scuola popolare di



musica del Brass Group. La sua docente è Lucia Garsia. Sul palco con Martina ci saranno Giuseppe Preiti, piano, Giampaolo Terranova, batteria, Giuseppe Costa, contrabbasso, Francesco Patti, sassofono. Biglietti disponibili su ticksweb.com.

La cantante. Martina Romeo alle 21,35 col suo gruppo al ridotto dello Spasimo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il teatro

Al Biondo
debutta
"Il casellante"
"Un cunto siciliano
con musica"
dice lo scrittore



Camilleri in scena



I PROTAGONISTI
Andrea Camilleri
Sopra, una scena

LAURA NOBILE

«**S**e non posso avere figli come femmina, voglio fare frutti come un albero». È un auspicio sofferto, ed è la metamorfosi con cui si chiude "Il casellante" di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale, all'interno di una storia di violenza che si sublima attraverso la trasformazione in una nuova speranza di rinascita. "Il casellante", tratto dal romanzo di Camilleri del 2008, stasera alle 21 debutta al teatro Biondo di via Roma con la regia dello stesso Dipasquale, in un momento che vede lo scrittore di Porto Empedocle in libreria con "La mossa

del cavallo" e in tv con i nuovi episodi de "Il commissario Montalbano". In scena, protagonista è Moni Ovadia, nei panni del narratore, ma anche del violentatore Barrafato, della mamma, del giudice e del barbiere. Al suo fianco, Valeria Contadino è Minica, la moglie incinta di Nino, e Mario Incudine ha il doppio ruolo del casellante Nino e di autore delle musiche originali eseguite in scena, che di fatto trasformano l'opera in una "melopea teatrale", (secondo le intenzioni di Camilleri), ovvero «un cunto siciliano dice lo scrittore in cui la musica ha una valenza drammaturgica preminente». Nella storia, Minica durante una not-

te in cui Nino è in carcere, arrestato per aver ridotto le canzoni fasciste a marce e mazurche, subisce una terribile violenza da un altro casellante, un perverso attratto morbosamente da donne gravide, e quando saprà che non potrà più avere figli, risponderà col desiderio di trasformarsi in pianta.

«Uno spettacolo che percorre più livelli dice il regista- Una sorta di drammaturgia parlante orale e "cuntata"», dice Dipasquale. L'impegno di Ovadia nasce invece dal sodalizio artistico avviato con Mario Incudine con "Le supplici" di Eschilo, in scena per l'Inda a Siracusa la scorsa stagione. «Gli ho proposto io di fare quest'opera, intrecciando la sua musica alla parola di Camilleri, che già di per sé è un miracolo espressivo, sonoro e ritmico- racconta Ovadia- dal canto mio ho rilanciato il carattere epico-narrativo del Camilleri in scena, attraverso il narratore».

Per Valeria Contadino «Minica è uno dei personaggi più complessi e affascinanti che mi sia capitato di interpretare finora dice- È il canto dolente ma pieno di speranza di una femminilità violata e calpestate dalla beccera violenza maschile. Ma il principio della vita vince anche le più oscure brutalità».

Repliche fino al 12, biglietti da 11 a 32 euro, info allo 0917434341.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

L'AGENDA/1

INIZIATIVE
Nell'Aula magna dell'istituto tecnico per il Turismo Marco Polo (via Ugo La Malfa, 113), dalle 9 alle 11, concerto con le musiche di Chopin e Mozart eseguito dagli allievi della scuola. Ingresso libero. L'Istituto d domani si apre alla città con una serie di appuntamenti musicali: domani alle 15,30 musiche di Beethoven ed Einaudi

MUSICA
Per la rassegna Bam, l'Archivio storico (via Maqueda, 157) ospita alle 21 "Mediterraneo Australis": musiche, canti e riti del Mediterraneo a cura di Lelio Giannetto. Per l'occasione si esibiranno i Pupi di Surfaro&Jali Diabate. Ingresso libero.

TEATRO
Nella Casa della cultura Santa Caterina di Monreale, alle 18, va in scena lo spettacolo teatrale "L'inquisizione è donna", diretto da Giuseppe Moschella. Ingresso libero.

CINEMA
Alle 21 al cinema De Seta dei Cantieri culturali alla Zisa prende il via la rassegna "Suoni della città" dedicata al cinema del Quebec, a cura dell'Institt Français e di Sud Titles. Si comincia con il film "Les demons" di Philippe Lesage. In lingua originale con sottotitoli.

L'AGENDA/2

INCONTRI
"Capolavori nel tempo" è il titolo dell'incontro organizzato alle 17 a Palazzo Ajutamicristo (via Garibaldi, 41). Al centro le opere più rappresentative della cultura artistica di Palermo e della Sicilia. Intervengono Maria Elena Volpes, Elvira D'Amico e Vincenzo Abbate. Ingresso libero.

Alle 16, a Palazzo Mirto (via Merlo, 9), l'incontro "Le grandi battaglie nel mare di Sicilia", promosso dalla Soprintendenza del mare Interviene Sebastiano Tusa. Ingresso libero.

Per la rassegna Bam, alle 10, il Museo Pasqualino (piazza Antonio Pasqualino), ospita l'incontro "Arcipelago letterature migranti" con gli interventi di Isabella Camera D'Afflito, Farian Sabahi, Giorgio Vasta e Katrin Thomaneck. Modera Davide Camarrone.

MOSTRE
A Villa Zito di via Libertà, "Guttuso. La forza delle cose". Dal martedì al giovedì dalle 10 alle 17; venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 19.00.

"Rotte Mediterranee" espone la collezione di opere di piccolo formato di Luciano Benetton. È in corso allo Zac dei Cantieri della Zisa, per Bam. Fino al 10 marzo, martedì - domenica 10-18. Ingresso libero.

7 ANNI KIA GARANZIA

È il momento di essere te stesso.

RIO

KIA

The Power to Surprise

www.kia.com

Nuova Kia Rio. Your time. Your rules.
È difficile non rimanere colpiti dalla nuova Kia Rio: una vettura compatta, ma dall'incredibile spaziosità. Linee dinamiche e distintive fanno di Rio un'auto dal fascino irresistibile. Le dotazioni per il comfort e l'equipaggiamento ad alto contenuto tecnologico renderanno ogni viaggio un'esperienza di puro piacere. In più, grazie agli esclusivi sistemi di assistenza alla guida, potrai sempre metterti al volante in totale tranquillità.
Ti aspettiamo in concessionaria.



Limitazioni garanzia*
*Garanzia 7 anni o 150.000 km escluso parti e/o componenti che hanno un limite naturale legato alla loro deperibilità temporale come: batterie (2 anni chilometraggio illimitato), sistemi audio, video, navigazione (3 anni/100.000 km). Taxi o vetture destinate al noleggio con conducente (NCC): 7 anni o 150.000 km, escluso il chilometraggio illimitato per i primi tre anni. Dettagli, limitazioni e condizioni su www.kia.com e nelle Concessionarie. **Consumo combinato (l/100 km) da 3,5 a 4,8. Emissioni CO₂ (g/km) da 92 a 109.** La foto è inserita a titolo indicativo di riferimento.

ASTERCAR

via Giotto 22, Palermo
tel. 091.626.01.99

via Benevento 21, Partinico (PA)
tel 091.878.12.40

www.astercar.it
kia.com/astercar